

செய்யுள்: பாடநீந்து ஒகுகுதல்

1. குறுமணா

1. மண்மு, அண்மு ஆகியவைப் பற்றிக் கவித்தொகை
கறுமண யாவை?

* மண்மு எனப்படுவது சான்றோர் காட்டிய அடியில்
நடத்தல் ஆகும்.

* அண்மு எனப்படுவது உறுமினர்களோடு உறுமப்-
பின்னி வாடிதல் ஆகும்.

2. முறை, மொறை எனப்பற்றுக்குக் கவித்தொகை
கறும் மனக்கம் யாது?

* நீதிமுறை எனப்படுவது குற்றம் செய்தவருக்கு
உரிய தண்டனை வழங்குவதாகும்.

* மொறை எனப்படுவது தம்மை இகழ்பவரை-
யும் மொறுத்துக்கொள்ளுதல் ஆகும்.

சிறுமிணா

பாடநூலில் குறித்து கொடுத்து படிக்க வைக்கும்.

புத்தகப்பயிற்சி பக்க எண்: 49-ல் உள்ளதை
படிக்க வைக்கவும்.

செய்யுள்
புத்தையத் தீட்டு
செய்யுள் திருநாள்

I. நிரம்புக:

1. அகம்பாவம் என்மதன் மொருள் செருக்கு.
2. கத்தையத் தீட்டாதே புத்தையத் தீட்டு
3. கண்ணை மூரம்பது ஆத்திரம் ஆகும்.
4. மாணிக்கக் கோயில் மண்ணிக்கத் தொந்த
உள்ளம்.
5. மணிதர்கள் நிறைத்து கிருப்பதில்லை.
அதனால் அகம்பாவம் கடாது.
6. ஆவங்குடி சோசு மெற்ற விகுது
கலைமாமணி ஆகும்.
7. ஆவங்குடி சிவகங்கை மாவட்டத்தில்
உள்ளது.
8. வீரக்கைப் போற்றாமல் அநிவைக்
கர்மைபாக்கி வாடி வேண்டும்.
9. மண்ணிக்கத் தொந்த மணிதனை உள்ளம்
கிறையன் வாடும் கோயிலாகும்.
10. அந்வே ஆற்றல் என்மது ஆன்றோர் கற்று.

II. புத்தகப் பயிற்சி பக்க எண்: 51-ல் உள்ளதை
படிக்க வைக்கவும்.

கியல்-3

உரைநடை

பன்துறைக் கல்வி

I. குறுவாரா

வாரா உரை

1. கின்னாறு கல்வியின் நிலை பற்றித் திடு.வி.க கறுவன் யாவை?

* கின்னாறு கல்வி எப்படி உருவானது?

* குறிப்பிட்ட பாடங்களை நடத்துச் செய்வது.

* தேர்வைத் தேர்வப் பட்டம் உருவது.

* ஒரு தொடர் துறைவதற்குக் கருவி-யாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

* இக்காலக் கல்வி வாழ்விற்கும், கல்விக்கும் தொடர்பில்லாத நிலையில் இருக்கிறது என்று திடு.வி.க கறுவன்.

2. தாய்நாடு என்னும் உயர் எவ்வாறு புகுக்கிறது?

தாய்நாடு என்னும் உயர் தாய்மொழியைக் கொண்டு புகுக்கிறது.

3. திரு. வி. க சங்கப் புலவர்களாகக்
குறிப்பிடபவர்களின் பெயர்களை எழுது

* கிளங்கோ

* திருத்தக்கத் தேவர்

* திருநாணசம்பந்தர்

* துண்டரன்

* சேக்கிழார்

* கம்பர்

* பரஞ்சோதியார்

II. சிறுபிணா பாடநூலில் குறித்துக் கொடுத்த
படிக்க வைக்கவும்,

முத்தகம்பயர்ச்சி பக்க எண் : 55 ல்
உள்ளதை படிக்க வைக்கவும்,

துணைப்பாடம்

தீன்ற குடிபுத்தல்

குறிப்புச் சட்டகம்.

* சூன்யுரை

* காணாமல் போன வேட்டி

* ஊர் மக்கள் கூற்று

* திருக்குறள் வகுப்பு

* சகாதேவன் ஓசயல்

* ஆசிரியரின் எண்ணம்

* சூழ்வுரை

சூன்யுரை:-

ஒரு மாணவனின் உன்னதத் தீர்மானம் ஆசிரியர்
விதைத்த விதை எவ்வாறு பயன் தந்தது
என்பதை இக்கதை சேம் காணாமல்.
காணாமல் போன வேட்டி:-

ஒரு சிறுவர் பள்ளியின் தலைமை
ஆசிரியர் என்ன குடிசை வீட்டில் வாழ்ந்து
வந்தார். ஒரு நாள் காலை தனது எட்டு
சூழ் வேட்டியைத் தும்பப்பழுவைப் போலத்
துவைத்து குடிசையின் காயப்போட்டு விட்டு
பள்ளிக்கூடம் சென்றார். பள்ளி சூழ்ந்து வந்த
பார்க்கும்போது அந்த வேட்டியைக்
காணவில்லை.

ஊர் டக்கன் கற்று:-

கிணற்றின் தண்ணீர் எடுப்பதற்காக சிகாமணிதான் அந்தப் பக்கம் அடிக்கடி வந்தாள். எல்லோரும் வேலைக்கும் போய் இருந்த நேரத்தில் அவன் அந்த வேட்டை எடுத்திருப்பான். சிகாமணியின் தந்தை பண்டுக் கிடிவர் அவரும் ஒரு திருடன் என்னு ஊரார் கறினார்கள்.

திருக்குறள் வகுப்பு:-

சிகாமணியின் டகன் சகாதேவன் ஆசிரியரிடம் நான்காம் வகுப்பு படிக்கின்ற வேட்டி பற்றிய செய்தியை அந்தப் பையன் டம் அவர் காட்டிக் கொள்ளவில்லை.

அன்முதலமை ஆன்ற குடிப்பிறத்தன் கிவ்வான் பண்முதலமை என்னும் படிக்கு.

என்னும் திருக்குறளை ஆசிரியர் நடத்தத் தொடங்கினார். சிறந்த குடியின் பிறப்பது யார் கையின் உண்டது? என்னே திருவள்ளு அப்பாடு கருவிடுக்க மாட்டார். அப்பன் திருடனாக இருக்கலாம். டகன் நல்லவனாக இருப்பான் என்னு விளக்கம் தந்தார்.

சகாதேவன் செயல்:-

டதிய உணவிற்காக வீட்டிற்குச் சென்றிருந்த ஆசிரியரிடம் கிடுவண்ணித்த

என்ற இளைஞன் வேட்புறையக் கொண்டு
வந்தே கொடுத்தான். இதனைச் சகாதேவன்
கொடுத்ததாகவும், தாங்கள் நடத்திய
பாடத்தால் அப்பா திருடி வைத்திருந்த
உங்களுடைய வேட்புறைய அவன்
கொடுக்கச் சொன்னான் என்றான்,
அச்சுத்தியை அறிந்த ஊரார் ஒன்றாக
விட்டனர்.

ஆசிரியரின் எண்ணம்:-

சிகரமணிதான் திருடன் என்மறை
அவன் மகன் சகாதேவன் சொல்லிவிட்டான்.
அவனுக்குத் தண்டனை வாங்கிக் கொடுக்க
வாருங்கள் என்று ஆசிரியரை ஊரார்
பிடித்தனர். சிகரமணிக்குத் தண்டனை
கிடைத்தால் சகாதேவனுக்கும் பாதியு
ஏற்படும் என்று ஆசிரியர் எண்ணினார்,
ஊரார் அவ்வளவு கூறியும் ஆசிரியர்
ஏற்கிக் கொள்ளவில்லை. எனவே தன்
பிள்ளை திருடு போகவில்லை என்று
சாட்சியம் சொல்லுவதாக ஆசிரியர்
கூறினார். ஊர் மக்களுக்கு எல்லாம்
பரிந்தது.

சுடிபுரை:-

வள்ளலுடைய குடும்பங்கள் ஒருவன்
மறைத்து மாற்றும் செயலும் என்மறை
கிக்கதை வாய்மையாக அறியலாம்,

கிளக்கணம்

விண்ணசுற்று

I. நிரம்புக:-

1. ஒன்றன் செயலைக் குறிக்கும் சொல் விண்ணச் சொல் எனப்படும்.
2. செயலை விண்ண என்று கூறுவர்.
3. பொருள் சுற்றும்பெற்ற விண்ணச் சொற்களை விண்ணசுற்று என்பர்.
4. விண்ணசுற்று கிரண்டு வகைப்படும்.
5. ஐம்பால், சக்களம், சீவடம் ஆகிய அணைத் திலும் விண்ணசுற்றுகள் உடும்.
6. ஒரு செயல் நடைபெறுவதற்கான ஆறும் வெளிப்படமாறு அமைவது தனிநிலைவிண்ணசுற்று எனப்படும்.
7. தனிநிலைவிண்ணசுற்று செய்வார், கருவி, நிலம், செயல், களம், செய்பொருள் ஆகியவை வெளிப்படமாறு அமையும்.
8. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டாது செய்வதரை மட்டும் வெளிப்படையாகக் காட்டும் விண்ணசுற்று குறிப்புவிண்ணசுற்று எனப்படும்.

9. குறிப்பு அண்ணாசூற்று மொருள், திடம், தாஸம், சிணை, குணம், தொழிள் ஆகியவற்றுள் ஒன்றாணை அம்மபுடையாகக் கொண்டு உடும்.
10. ஒரு செயலைச் செய்யுமாறு கட்டளையிடும் அண்ணாசூற்று ஏவல் அண்ணாசூற்று எனப்படும்.
11. வாழ்ச்சீதுதல், வைதல், விதித்தல், வேண்டல் ஆகிய மொருள்களில் உடும் அண்ணாசூற்று அடங்கோள் அண்ணாசூற்று எனப்படும்.
12. அடங்கோள் அண்ணாசூற்று க, கிய, கியர் என்ற அகிதிகள் மென்று உடும்.
13. ஏவல் அண்ணாசூற்று ஒருமை, பன்மை ஆகிய கிடு உகைகளில் உடும்.

II. உதாரணம் தருக:

1. ஏவல் அண்ணாசூற்று - கடைக்கும் போ, பாடம் படி.
2. அடங்கோள் அண்ணாசூற்று - வாழ்க, ஆழிக.
3. குறிப்பு அண்ணாசூற்று - கரியன், மொண்ணன்.
4. தொழினை அண்ணாசூற்று - எழுதினான், எழுதினான்.
5. ஏவல் பன்மை அண்ணாசூற்று - எழுதுமின், எழுதுங்கள்.
6. ஏவல் ஒருமை அண்ணாசூற்று - எழுது, படி.

III. கூறியவாறு தெய்வம்:-

1. எழுத்து - (எவ்வகை விண்ணொன்று) ஏவல் ஒடுமை விண்ணொன்று.
2. கரியன் - (எவ்வகை விண்ணொன்று) குறிப்பு விண்ணொன்று.
3. எழுத்து - (மன்கைமயக்கை) எழுத்துமன்
4. வாழ் - (வியங்கேதன் விண்ணொன்றுக்கே வாழ்க

IV. இனக்கணக்க குறிப்பு தருக:-

1. எழுத்தினான் - தெரிநிலை விண்ணொன்று
2. கரியன் - குறிப்பு விண்ணொன்று
3. மன்கைமய - ஏவல் விண்ணொன்று
4. எழுத்து - ஏவல் ஒடுமை விண்ணொன்று
5. எழுத்துமன் - ஏவல் மன்கைம விண்ணொன்று
6. வாழியன் - வியங்கேதன் விண்ணொன்று
7. க, கிய, கியன் - வியங்கேதன் விண்ணொன்று

முத்தகப் பவந்தி எண்: 62ல் உள்ளது விருத்திகள்
பயக்கை வைக்கவும்.