

MONTH : JUNE (NOTES)

SUB : II Lang Hindi

पाठ : \* रोमानुजन एक महान गणितज्ञ

\* इक्कीसवीं सदी का भारत

\* शब्द भण्डार : अनैकार्थिक 1-15

\* सांघि शब्द विचार, उपसर्ग,  
प्रत्यय, समास

इक्कीसवीं सदी का भारत

I शब्दार्थ

P. No. 9

II प्रश्नों के मौखिक उत्तर दीजिए :-

क. भारतवासी दृढ़ विश्वास के साथ क्या कहते हैं?

उ० भारतवासी दृढ़ विश्वास के साथ कहते हैं कि हमारा देश शीघ्र शताब्दी में विज्ञान की नई उपलब्धियों में समृद्धशाली औद्योगिक राष्ट्र के रूप में दमक रहा है।

ख. कृषि क्षेत्र के विकास में किसका बहुत बड़ा योगदान है?

उ० कृषि क्षेत्र के विकास में हरित क्रांति का बहुत बड़ा योगदान है।

ग. हमारे देश को महाशक्ति का प्रतीक बनाने के लिए हमारा परम कर्तव्य क्या है?

उ० अपने देश को महाशक्तिशाली बनाने के लिए हमें प्रकृति की रक्षा करनी चाहिए। अणुअन्धकार जैसी समस्या को जड़ से उखाड़ फेंकना चाहिए, बढ़ती हुई आबादी

को रोकना चाहिए, वैज्ञानिक उपलब्धियों का सदुपयोग करना चाहिए और अपने आचार-विचार में सुधार लाना चाहिए।

(घ) शिक्षा के क्षेत्र में कौन-कौन से कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं?

उ० शिक्षा के क्षेत्र में सरकार द्वारा 'प्रौढ़ शिक्षा अभियान' और 'सर्वशिक्षा अभियान' जैसे कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं।

III सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाइए -

1. क (iii)
- ख (iii)
- ग (ii)
- घ (ii)

१. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) भारत को महाशक्ति बनाने में विज्ञान ने क्या भूमिका निभाई है?

उ० हमारे देश को महाशक्ति बनाने में विज्ञान ने बहुत योगदान दिया है। हमारी आणविक शक्ति से अन्य प्रगतिशील देश बाधकीत हैं। विज्ञान की नई उपलब्धियों ने देश को मजबूत किया है। इस तरह विज्ञान ने भूमिका निभाई है।

(ख) हम किस प्रकार देश को महाशक्तिशाली बना सकते हैं?

उ० मौखिक उत्तर (ग) लिखें।

(ग) आज के समय में कौन-कौन से क्षेत्र हैं, जिनमें निरंतर प्रगति हो रही है?

उ० हमारे देश में औद्योगिक, शैक्षिक, आर्थिक, कृषि सभी क्षेत्रों में निरंतर प्रगति हो रही है। विज्ञान और चिकित्सा के क्षेत्र में, परिवहन और संचार के क्षेत्र में निरंतर प्रगति होती जा रही है। इससे हमारा देश विकसित होता जा रहा है।

(घ) भारत इतनी प्रगति करते हुए भी किन संघर्षमय स्थितियों का सामना कर रहा है?

उ० आज हम विज्ञान का हाथ पकड़कर और आणविक शक्तियों का सहारा लेकर सुरक्षित होने की कामना कर रहे हैं पर यह विरोधमय सा प्रतीत हो रहा है। हमारी स्वतंत्रता का स्वर्णिम इतिहास कई घुसाइयों के कारण धुँधला होता जा रहा है। पर्यावरण की हानि, गरीबी और भ्रष्टाचार के कारण इतनी प्रगति के बाढ़ भी भारत को संघर्षमय स्थिति का सामना करना पड़ रहा है।

(ङ) कृषि क्षेत्र को उन्नत बनाने में कौन सी क्रांति का मुख्य योगदान है?

उ० देश में कृषि उत्पादन प्रगति की ओर अग्रसर है। कृषि करते समय उत्पन्न समस्याओं जैसे बाढ़, सूखे आदि से निपटने के लिए उपयुक्त साधन और तकनीक उपलब्ध हैं। हमारे सरकार द्वारा किसानों के लिए नई-नई योजनाएँ और नीतियाँ बनाई जा रही हैं। जिनका कृषि क्षेत्र को उन्नत बनाने में मुख्य योगदान है। कृषि क्षेत्र को उन्नत बनाने में सबसे बड़ा योगदान देशभर में चलाई गई 'हरित क्रांति' को जाता है।



IV खंड 'क' को खंड 'ख' से मिलाइए :

क - (iii)

ख - (iv)

ग - (i)

घ - (ii)

V वर्ण - विच्छेद कीजिए

क) उ + त् + त् + अ + र् + अ

ख) प् + आ + र् + क् + अ

ग) छ् + आ + त् + र् + अ

घ) स् + उ + र् + अ + क् + इ

VI 1. कारकों के बौद्ध लिखिए :

क कर्ता कारक

ख सम्प्रदान कारक

ग करण कारक

घ संबोधन कारक

इ अधिकरण कारक

च संबंध कारक

छ अपादान कारक

ज कर्म कारक

2. भाववाचक संज्ञा बनाइए

क. शत्रुता

च. निडरता

ख. व्यक्तित्व

छ. कलाई

ग. मानवता

ज. हरिभोली

घ. उपनयन

इ. स्वास्वयं



रामानुजन, एक महान गणितज्ञ

I

शब्दार्थ

P. No. 18

II

मुख्य उत्तर दीजिए:

क.

श्रीनिवास रामानुजन ने अपने चिर जीवनकाल में गणित के कितने प्रमेयों का संकलन किया था?

उ०

श्रीनिवास रामानुजन ने अपने चिर जीवनकाल में गणित के 3884 प्रमेयों का संकलन किया था।

ख.

श्रीनिवास रामानुजन का जन्म कब हुआ था?

उ०

श्रीनिवास रामानुजन का जन्म 22 दिसंबर, 1887 को हुआ था।

ग.

श्री रामानुजन के पिताजी का क्या नाम था?

उ०

श्री रामानुजन के पिताजी का नाम के. श्रीनिवास अय्यंगर था।

घ.

श्री रामानुजन की माताजी का नाम क्या था?

उ०

श्री रामानुजन की माताजी का नाम कोमलताममल था।

III

सही उत्तर पर (✓) का चिह्न लगाइए:

क.

(iii) विलक्षण

घ. (ii) डिग्री क्लैमटर श्री पीरामासार्क

ख.

(i) 3,884

ड. (iii) बलक की

ग.

(ii) पाँच वर्ष

च. (i) हाई

IV नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

क. श्री रामानुजन का जन्म कब हुआ था? उनके माता-पिता के बारे में विस्तार से बताइए?

उ० श्री रामानुजन का जन्म २२ दिसंबर, 1887 को हुआ। उनके पिताजी के, श्रीनिवास अय्यंगर एक स्थानीय व्यापारी के पास मुनीम का कार्य करते थे और माताजी कौमलवाम्मल थी।

ख. श्री रामानुजन का स्वभाव कैसा था?

उ० श्री रामानुजन का स्वभाव बहुत ही सरल, सौम्य और मधुर था।

ग. श्री रामानुजन की शिक्षा किस प्रकार हुई?

उ० श्री रामानुजन की शिक्षा कुंभकोणम के प्राथमिक विद्यालय से आरंभ हुई। बाद में वे कैब्रिज विश्वविद्यालय भी गए, वहाँ से उन्हें बी. ए. की उपाधि मिली।

घ. श्री रामानुजन ने अपने घर की स्थिति (आर्थिक सुधारने के लिए क्या किया?

उ० श्री रामानुजन ने अपने घर की आर्थिक स्थिति सुधारने के लिए मद्रास पोर्ट ट्रस्ट में क्लर्क की नौकरी की।

ङ. श्री रामानुजन मद्रास में किससे मिले और उन्होंने क्या किया?

उ० श्री रामानुजन मद्रास में डिप्टी कलेक्टर श्री पी रामास्वामी अय्यर से मिले। उन्होंने वहाँ

अपना पहला शोधपत्र (जर्नल ऑफ इंडियन मैथमैटिकल सोसायटी) में प्रकाशित किया और गद्गस पोर्ट ट्रस्ट से चर्क की नौकरी की।

ख) प्रोफेसर शैलु अय्यर ने रामानुजन को क्या सुझाव दिया?

उ० प्रोफेसर शैलु अय्यर ने रामानुजन के संख्या सिद्धांत प्रोफेसर हार्डी के पास जीजने का सुझाव दिया।

ख) श्री रामानुजन ने हार्डी के किरन सुझाव को स्वीकार किया और इसके उपरान्त रामानुजन ने क्या किया?

उ० श्री रामानुजन ने हार्डी के कैब्रिज जाकर शोध-कार्य करने के सुझाव को स्वीकार किया। इसके उपरान्त उन्होंने कई शोध-पत्र प्रकाशित किए और एक विशेष शोध के लिए कैब्रिज विश्वविद्यालय ने रामानुजन को बी. ए. की आधि दी थी।

### व वाक्य बनाइए

(क) गणितज्ञ - श्री रामानुजन एक महान गणितज्ञ थे।

(ख) दुर्लभ - श्री रामानुजन गणित के क्षेत्र में एक दुर्लभ व्यक्तित्व हैं।

(ग) विलक्षण - श्री रामानुजन ने गणित के क्षेत्र में अनेक विलक्षण खोज की।

(घ) बौद्धिक - श्री रामानुजन का बौद्धिक विकास दूसरे सामान्य बालकों जैसा नहीं था।

(ङ) प्रतिभा - श्री रामानुजन कल्पन से ही विलक्षण प्रतिभा के धनी थे।



## शब्द कान

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:

1. क. अद्वितीय
- ख. अनुपम
- ग. अकर्मण्य
- घ. अवैतनिक
- ङ. उपर्युक्त

शुद्ध करके लिखिए:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| १. क. शक्ति  | च. सौम्य    |
| ख. मुनि      | छ. पशु      |
| ग. हस्तक्षेप | ज. आशीर्वाद |
| घ. नीरस      | झ. बीमारी   |
| ङ. परीक्षा   | ञ. सूर्य    |

वाच्य बदलकर लिखिए:

- (क) मोहन खा रहा है।
- (ख) मोहन द्वारा श्याम को बुलाया जा रहा है।
- (ग) रीता द्वारा परीक्षा दी जा रही है।
- (घ) छात्र मैच खेल रहे हैं।
- (ङ) उससे हँसा नहीं जायगा।

## अनौपचारिक शब्द (1-15)

प्रकारण भारतीय -

P.No. 40, 41

## शब्द विचार

P. No. 26

1. चित्र के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- \* जादू
- \* सितारे
- \* शब्द

सही विकल्प पर गोला लगाइए

4. क. वर्णों का सार्थक मेल  
ख. जिनका अर्थ होता है

- |          |         |         |
|----------|---------|---------|
| क. कुआँ  | ड. सोना | झ. कोयल |
| ख. सेपना | च. साँप |         |
| ग. झँझर  | छ. मोर  |         |
| घ. किसान | ज. सूखा |         |

5. ख. इस स्थान पर एक चित्र चिपकाएँ।  
ग. आज विद्यार्थ्य बंट रहे हैं।  
घ. आज हमारी परीक्षा का परिणाम आया।  
ङ. आज मैं बहुत प्रसन्न हूँ।

6. क - परंपरा से मान्य शब्द  
ख - शब्दों के मेल से बने शब्द  
ग - ऐसे यौगिक शब्द, जो विशेष अर्थ व्यक्त करें  
क - दूधवाला  
ख - दूधवान  
ग - दूधवान  
घ - पुस्तकालय  
ङ - फूलदान  
च - घरवाला

## 5. प्रश्नों के उत्तर लिखिए

क. शब्दों के वर्गीकरण के मुख्य आधार हैं -

1. अर्थ के आधार पर
2. उत्पत्ति के आधार पर
3. रचना के आधार पर
4. रूपांतर के आधार पर

ख. \* वाक्य में प्रयोग करने पर जिन शब्दों में लिंग वचन, काल, कारक इत्यादि के आधार पर परिवर्तन आ जाता है, उन्हें विकारी शब्द कहते हैं। संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा क्रिया विकारी शब्द हैं।

\* वाक्य में प्रयोग करने पर जिन शब्दों में लिंग, वचन, काल, कारक इत्यादि के आधार पर परिवर्तन नहीं आता है, उन्हें अविकारी शब्द कहते हैं। क्रियाविशेषण संबंधबोधक, समुच्चयबोधक तथा विस्मयादिबोधक अविकारी शब्द हैं।

संक्षिप्त P. No. 19

चित्र के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

\* परि + आवरण

\* इ

\* आ

\* इ + आ = या

P. No. 21

1. परमाणु

2. गुरुपदेश

3. परमेश्वर

4. मत्पथ

5. इत्यादि

6. गायक



P.No. 23

1. स्त + शिवना

2. जात + नाथ

3. उत् + लस

4. सम् + मल्प

P.No. 24 &amp; 25

सही विकल्प पर गोल लगाइए :

1. क. दीर्घ संधि

ख. स्वाभाव

2. क. द्विपदेशन

ख. सन्वृत्ति

ग. वाङ्मय

घ. संतोष

ड. संसार

च. उच्चारण

छ. संज्ञान

ज. स्वरच्छेद

झ. परिणाम

ञ. जगदीश

3. क. दुः + गुण

ख. निः + छल

ग. दुः + कर

घ. निः + पाप

ड. निः + मल

च. निः + झर

छ. मतः + नीत

ज. मनः + रथ

4. क. निराशा

ख. दुरुपयोग

ग. दुर्गंध

घ. निराशा

ड. लक्ष्मिमुख

च. दुर्गुण

5. क. दीर्घ संधि में दो समान स्वर या दीर्घ स्वर मिलकर दीर्घ हो जाते हैं

जैसे - अ + अ = आ , नयाय + अधीश = न्यायि

वृद्धि संधि में यदि अ/आ के लोके ए

अथवा ऐ, ओ अथवा औ आए, तो दोनों

मिलकर क्रमशः ऐ तथा औ हो जाते हैं

जैसे - अ + ए = ऐ , एक + एक = एकैक

ख. यदि किसी वर्ग के पहले वर्ण के बाद किसी वर्ग का तीसरा अथवा चतुर्थ वर्ण हो, अथवा कोई स्वर हो अथवा य, र, ल, व हो, तो पहला वर्ण अपने वर्ग के तीसरे वर्ण में परिवर्तित हो जाता है, जैसे - दिक + दर्शन = दिग्दर्शन

यदि किसी वर्ग के पहले वर्ण के बाद 'न' अथवा 'म' आए, तो पहला वर्ण अपने वर्ग के पंचम वर्ग में बदल जाता है, जैसे - वाक् + मथ = वाङ्मथ

ग. विसर्ग का किसी स्वर या व्यंजन से मेल होने पर जो विकार उत्पन्न होता है, उसे विसर्ग संधि कहते हैं, जैसे - नि + कलंक = निःकलंक

### उपसर्ग

P.No. 57

प्र + कोश, सु + कल, प्रति + क्रिया, निर् + धन

P.No. 58

1. क. खुश ख. आधा

२. क. अप - ख. सम ग. निर् घ. उत्  
ड. प्र च. चौ

३. ख. प्र + गति = प्रागति

घ. कु + चक्र = कुचक्र

च. अप + शब्द = अपशब्द

ज. सत + कार = संस्कार

ग. सु + रुचि = सुरुचि

ङ. चौ + मंजिला = चौमंजिला

छ. बड़ + सूरत = बड़सूरत

झ. पारि + भ्रमण = पारिभ्रमण

4.	ख. मानना , शेष	= अवमानना , अवशेष
	ग. जन , गुण	= निर्जन , निर्गुण
	घ. आचार , अपाधा	= दुराचार , दुरापयोग
	ड. पक्ष , कार	= विपक्ष , निकार

5.	अनुचर	- अनु + चर
	आत्मभाषण	- आत्म + भाषण
	सेजग	- से + जग
	सुपुत्र	- सु + पुत्र
	अवन्ति	- अव + न्ति
	वैवजह	- वै + वजह
	असत्य	- अ + सत्य
	अनुरूप	- अनु + रूप

6. क. उपसर्ग ऐसे शब्दांश होते हैं, जो मूल शब्द से पहले लगाकर उसके अर्थ को परिवर्तित कर देते हैं तथा नए शब्द का निर्माण करते हैं।

ख. हिंदी में प्रचलित उपसर्ग चार हैं —

1. संस्कृत के उपसर्ग
2. हिंदी के उपसर्ग
3. उर्दू के उपसर्ग
4. उपसर्ग की भाँति प्रयोग होनेवाले संस्कृत के अव्यय

प्रत्यय

P.No 61

\* सुलब्ध , गोचर , होनहार , दयालु

P.No 63

\* मोटापा , चुड़िया , अनुपयता , नीकरानी

1\* ये शब्दांश होते हैं  
धातु के



२. ख. रट अंत  
ग. लूट परा  
घ. लैल न  
ड. रख वाला  
च. चिल्ला आहट

३. क. रसोइया  
ख. संपोर  
ग. पत्रकार  
घ. जादूगर  
ड. चिकनाहट

4. छलिया, छलना, छलनी, छलावा  
मिलाप, मिलान, मिली, मिलावट  
सजावट, सजाई, सजाना, सजाऊ

5. क. 'कृत प्रत्यय' धातुओं के अंत में जुड़कर संज्ञा अथवा विशेषण वाक्यों का निर्माण करते हैं। 'तद्धित प्रत्यय' संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण या अव्यय के अंत में लगाकर उनके अर्थ को परिवर्तित करते हैं।

ख. तद्धित प्रत्यय के आठ भेद होते हैं-

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 1. कर्तृवाचक | 5. बहुवचनवाचक     |
| 2. भाववाचक   | 6. स्त्रीलिंगवाचक |
| 3. क्रमवाचक  | 7. लक्ष्यतावाचक   |
| 4. संबंधवाचक | 8. गुणवाचक        |

## समास

P.No. 65

प्रयोगशाला \* लड़का - लड़की \* परखनली  
रथामपट

P.No. 66

धानी से होन - अपायन तत्पुरुष  
डोक के लिए गाड़ी - संप्रदान तत्पुरुष

P.No. 67

प्रधान है जो मंत्री - कर्मधारय  
चार भासों का समाहार - द्विविगु

P.No. 68

क. आभरण  
ख. अन्वयीभाव समास का

अन्वयीभाव	-	क्रिया विशेषण	-	यथाशीघ्र
तत्पुरुष	-	विभक्ति या	-	गगनचुम्बी
कर्मधारय	-	विशेषण - विशेष्य	-	नीलगात्र
द्विविगु	-	संख्या	-	अष्टाध्यायी
द्वन्द्व	-	प्रोत्पन्न सिद्धेन	-	बूखा-लाला
बहुव्रीहि	-	सांकेतिक अर्थ	-	चक्रपाणि

ख. गुणधेन अपायन तत्पुरुष  
ग. शौभाग्यस्त कर्तृ तत्पुरुष  
घ. वादस्वर्च संप्रदान तत्पुरुष  
ङ. जलधारा संबंध तत्पुरुष  
च. सिरदर्द अधिकरण तत्पुरुष

4.	नीला है जागजन	कर्मधारय समास
	सात त्रयिगों का समूह	द्विवचन समास
	तीन रंगों का सगाहार	द्विवचन समास
	नौ ग्रहों का समूह	द्विवचन समास
	महान है जो राजा	कर्मधारय समास
	रखड़ी है जो बौली	कर्मधारय समास

5. बहुव्रीहि समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता, बल्कि इसके दोनों पद मिलकर अपने सामान्य अर्थ को छोड़कर किसी सांकेतिक अर्थ को व्यक्त करते हैं। कर्मधारय समास में उत्तरपद प्रधान होता है तथा पहला पद विशेषण या उपमान होता है एवं दूसरा पद विशेष्य या उपमेय होता है।

ख. द्विवचन समास में पहला पद संख्यावत्नी होता है तथा बहुव्रीहि समास में दोनों पद मिलकर अपने सामान्य अर्थ को छोड़कर किसी सांकेतिक अर्थ को व्यक्त करते हैं।

x - x - x - x