

வகுப்பு : 7 பாடம் : தமிழ் (இரண்டாம் மொழி)
தரநிலை மாதிரி பாடப்பகுதி :

இயல் - 1

தெய்வம் (i) எங்கள் தமிழ்
(ii) ஒன்றல்ல இரண்டல்ல. (அனை-அனை)
(வாய்மையி) மட்டுமே - சக மதிப்பிடு

உரைநடை : பேச்சுமொழியும், எழுத்துமொழியும்

துணைப்பாடம் : ஆங்கு ஒரு வேலை. (எய்யும்பு)

தலைக்கதை : குற்றியலகரம், குற்றியலிகரம்

இயல் : - 2

தெய்வம் (i) காடு (அனை-அனை)

(ii) அப்படியே திங்கட்கு

அந்த மரம் (தெய்வம் திருநெல்)

பொன் வித்யாஜ்ரம் - குழுமப் பள்ளிகள்

வகுப்பு - ௭ஆ

தமிழ் - கிரண்டாம் மொழி

கியல் - 1

செய்யுள் - எங்கள் தமிழ்

வினா - விடை :

I குறுவினா :

1. தமிழ் மொழியின் பண்புகளாக நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவது யாவை?

* தமிழ் மொழி, சூன் தெனிகள் நிரம்பிய அறிவைத்

சூடுகிறது.

* தொல்லாமையைக் குறிக்கோளாகவும் மாய்மையைக் கொள்கையாகவும் கொண்டு.

* அனைவரிடத்தும் அன்பையும் அறிந்தையும் தூண்டும் மொழி.

* அச்சத்தைப் போக்கி கின்பம் தரும் தேன் போன்ற மொழி தமிழ் மொழி

கிதுவே தமிழ் மொழியின் பண்புகளாக நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவது.

2. தமிழ் மொழியைக் கற்றவரின் கியல்புகளை எழுதுக.

* தமிழ் மொழியைக் கற்றவர் மொழிப் பெறுவதற்காக யாதையும் மகிழ்ந்து பேசமாட்டார்.

* தம்மைப் போற்றாதவர்களையும் கிழித்து பேசமாட்டார் கிளவியே தமிழ் மொழியைக் கற்றவரின் கியல்புகளாகும்

II சிறுவினா :

மந்தகந்தைப் பார்த்தும் படிக்க வைத்தல்

III மந்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 4 படிக்க வைத்தல்

செய்யுள் - ஒன்றில் கிரண்டில்

மாய்மொழி மட்டும். (வினா-விடை, பயிற்சிகள் அல்ல)



உரைநடை

பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்

I குறுமினா :

1. மொழியின் கிரு வடிவங்கள் யாவை?

மொழியின் கிருவடிவங்கள் :

* பேச்சு மொழி

* எழுத்து மொழி

2. பேச்சு மொழி எவ்வாறு என்ன?

* மொழியின் உயர் தூடியாக விளங்குவது பேச்சு மொழியே என்பது.

* பேச்சு மொழி உணர்வுகளை எளிதாக வெளிப்படுத்தும்.

* சிறு கருத்தை வெளிப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டது.

* பேசப்படும் சொற்கள் மட்டுமின்றி பேசுபவரின் உடல் மொழி,

சூழ்நிலை, உணர்வு, கிணக்கம் ஆகியனவும் பேச்சு மொழியின்

சிறப்புக் கூறுகள் ஆகும்.

3. உட்பார் மொழி எவ்வாறு யாது?

பேச்சு மொழி கிடத்திற்கு கிடம் மாறுபடும். மனிதர்களின் வாழ்வியல் சூழலுக்கு ஏற்பவும் மாறுபடும். கிவ்வாறு மாறுபடும் ஒரே மொழியின் எவ்வெவ் வடிவங்களை உட்பார் மொழி என்பர்.

II சிறுமினா :

மத்தகத்தைப் பார்த்துப் படிக்க தைத்தல்

III மத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 12, 13 படிக்க தைத்தல்

குற்றியலுகரம் குற்றியலிகரம்

I நிரப்புக :

1. சார்பெழுத்தின் வகைகளுள் குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம் அடங்கும்.
2. சார்பெழுத்து பத்து வகைப்படும்.
3. குற்றியலுகர எழுத்துகள் கு,ச,டு,து,ப,பு சபாஸ்சின் முதுவியும் கிடையலும் உரும் பொது முழுமையாக ஒலிக்கிறது.
4. குற்றியலுகர எழுத்துகள் கு,ச,டு,து,ப,பு சபாஸ்சின் கறுதியால் உரும் பொது அறு மாத்திரை அளவாக ஒலிக்கிறது.
5. குறுக்குறிய ஓசையால் குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் குற்றியலுகரம் அகும்.
6. ஓசை குறையாமல் ஒரு மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிப்பதை குற்றியலுகரம் என்பர்.
7. குற்றியலுகரத்தின் வகைகள் அகரம் அகும்.
8. நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம் ஈ.ரெழுத்துச் சொற்களாக மட்டும் திடையுமீ.
9. 'வ' என்னும், எழுத்தைத் தொடர்ந்து உரும் குற்றியலுகரச் சொற்கள் கிடைக்க.
10. தன் ஒரு மாத்திரை அளவில் குறுகி ஒலிக்கும் கிகரம் குற்றியலிகரம் எனப்படும்.
11. குற்றியலிகரம் கிரண்டு கிடங்கனில் மட்டும் உரும்.
12. மியா என்பது ஓர் அசைச்சொல்.
13. குற்றியலிகரம் தற்போது உரைநடை வடிக்கில் கிடைக்க.

14. தமிழில் குறில் எழுத்துகளைக் குறிக்க 'கரம்' என்ற
அசைச் சொல்லைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

15. தமிழில் எழில் எழுத்துகளைக் குறிக்க 'காண்' என்ற
அசைச் சொல்லைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

16. தமிழில் ஆய்த எழுத்தைக் குறிக்க 'கேனம்' என்ற
அசைச் சொல்லைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

II உதாரணம் தருக :

1. குற்றியலுகரம் - காசி, சிஃகு, பயி, பாடி, பந்தி, சாடி

2. முற்றியலுகரம் - புது, பது, நிறு, அது, உறு, லாறு, ஏறு

3. குற்றியலகரம் - தொழ்கியாது, கேண்மியா, வண்மியா

4. எழில் தொழ்க் குற்றியலுகரம் - பாடு, மாசி, பாடு, காதி, அறு

5. ஆய்தத் தொழ்க் குற்றியலுகரம் - சிஃகு, சிஃது

6. உயர்த் தொழ்க் குற்றியலுகரம் - அரசு, ஒன்பது

7. உண் தொழ்க் குற்றியலுகரம் - பாக்கு, பேச்சு, பாடி, பந்தி

8. மண் தொழ்க் குற்றியலுகரம் - பங்கு, மஞ்சு, பணம், கண்ணா

9. கிண்த் தொழ்க் குற்றியலுகரம் - மாம்பு, சாம்பு, சூழ்

III

கிலக்கணக் குறிப்பு தருக :

1. ஏரு - முற்றியலுகரம்
2. காது - எருடில் தொட்க் குற்றியலுகரம்
3. சூன்பது - உயர்த்தொட்க் குற்றியலுகரம்
4. பஹ் - உன்தொட்க் குற்றியலுகரம்
5. பஞ்சு - எம்தொட்க் குற்றியலுகரம்
6. சூழ்சு - கிடைத்தொட்க் குற்றியலுகரம்
7. சிஃது - சிவத்தொட்க் குற்றியலுகரம்
8. சோப்பியாது - குற்றியலுகரம்
9. பாட்டு, தாஸு - குற்றியலுகரம்

IV

முத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 21 படிக்க வைத்தல்

தியல் - 2
செய்யுள் - காடு

I குறுநிணா :

1. காட்டுப் பூக்களுக்கு எதுனை உவமையாகக் கவிஞர் சுருது குறிப்பிடுகிறார்?

காட்டுப் பூக்களுக்கு கார்ந்திதை விளக்குகளை
உவமையாகக் கவிஞர் சுருது குறிப்பிடுகிறார்.

2. காட்டின் பயன்களாக கவிஞர் சுருது கூறுவன யாவை?

- * காடு பலவகையான மரபூசுகளைத் தருகிறது.
- * எல்லாரும்கூடி மகிழ்ந்திட குளிர்ந்த நிழலைத் தரும்.
- * காய்கனிகளைத் தந்து மற்ற உயிரினங்களை வாடிச் செய்.
- * காட்டில் வசிக்கும் குரங்குகள் மரக்கிளைகளில் உள்ள கனிகளைப் பறித்து உண்டு தன் பசியைப் போக்கி சுகானிடு.
- * மரங்கள் எவ்வாறு மறைத்து சிங்கை நிழல் தரும்.
- * சிபர்ந்த காடு வடிச் சலலவார்க்குத் துடையாக கருங்கும்.

II சிறுநிணா :

மந்தகந்தைப் பார்த்தும் படிக்க வைத்தல்

III மந்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 28 படிக்க வைத்தல்

செய்யுள் - சிப்படியே நிற்கடும் அந்த மரம்

(செய்யுள் திணைதிருள்)

நிரப்புதல் :

சிப்படியே நிற்கடும் அந்த மரம் பாடலின் சிவபிரியர்
மையர் கிராஜ மார்க்குதாண்டன்

புறவுதம் எண்பதன் மயாருள் மகிழ்ச்சிப் பெருக்கு

கிப்பாடலின் தலைப்பு சிப்படியே நிற்கடும் அந்த மரம்

மரம் ஊரின் உட்கொடியில் கருந்தது.

கருந்தலக் கோலிக் குண்டுகளாய் நாவற்பழங்கள் தோங்கியது.

பச்சைக்காய்கள் நிறம் மாறி செங்காய்களாய்த் தோற்றம்

தோண்டது.

அம்மரம் தாத்தாவின் தாத்தா காலத்தில் நட்டு உளர்க்கப்பட்டது.

சுட்ட பழங்களைப் பொறுக்க சிவனுர் கூட்டம் சிலை மோதும்.

முத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 31 படிக்க தைத்துல்