



பொன் வித்யாஷ்ரம் குழுமப் பள்ளிகள்

வகுப்பு: ஏழு

இயல்: 9 செய்யுள்- மலைப்பொழிவு

செய்யுள் : மலைப்பொழிவு

திறனறிதல்

நிரப்புக:

- 1.மனித வாழ்க்கையில் தேவைப்படுவது பொறுமை.
- 2.சாந்த குணம் உடையவர்கள் உலகம் முழுவதையும் பெறுவர்.
- 3.மலையளவு என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது மலை + அளவு.
- 4.வாழ்க்கை மலர்ச் சோலையாக மாற நல்ல உள்ளத்தோடு வாழ வேண்டும்.
- 5.இவை + இல்லாது என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது இவையில்லாது.
- 6.இயேசு காவியத்தை இயற்றியவர் கண்ணதாசன்.
- 7.இப்பாடலின் தலைப்பு மலைப்பொழிவு.
- 8.சாதிகளும் கருத்து வேறுபாடுகளும் உலகம் தடுமாற காரணம் ஆகும்.
- 9.இரக்கம் உடையோரே நற்பேறு பெறுவர்.
10. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் முத்தையா.

செய்யுள் - 2 தன்னை அறிதல்

குறுவினா:

- 1.காக்கை ஏன் குயில் குஞ்சைப் போகச் சொன்னது?

காக்கை குயில் குஞ்சைப் போகச் சொன்னதற்கான காரணம் :
குயிலினத்திற்கென்று தனித்தன்மையுண்டு. காக்கையினத்திற்கென்று தனித்தன்மையுண்டு. இரண்டும் சேர்ந்து ஒரே கூட்டில் வாழ இயலாது என்பதால் காக்கை, குயில் குஞ்சைப் போகச் சொன்னது.

- 2.குயில் குஞ்சு தன்னை எப்போது 'குயில்' என உணர்ந்தது?

குயில் குஞ்சு ஒரு விடியற்காலையில் "கூ" என்று கூவியது. தன் குரல் இனிமையானது என்று அறிந்தது. அப்போது தான் அது தான் ஒரு குயில் என்பதை உணர்ந்தது.

சிறுவினா:

குயில் குஞ்சு தன்னம்பிக்கையுடன் வாழத் தொடங்கிய நிகழ்வை எழுதுக.

குயில் குஞ்சு தன்னம்பிக்கையுடன் வாழத் தொடங்கிய நிகழ்வு :

(i) குயில் ஒன்று காக்கையின் கூட்டில் முட்டையிடுகிறது. முட்டையிலிருந்து வெளிவந்த குயில் குஞ்சு தன்னைக் காக்கைக் குஞ்சாக எண்ணிக் காக்கையைப் போலவே கரைய முயல்கிறது.

(ii) தனியே சென்று வாழ அஞ்சுகிறது. ஒரு விடியற்காலையில் கூ' என்று கூவியது. தான் குயில் என்பதையும் தன் குரல் இனிமையானது என்பதனையும் உணர்ந்த பிறகு தன்னம்பிக்கையுடன் வாழத் தொடங்குகிறது. iii) நாமும் நமது ஆற்றலை உணர்ந்து கொண்டால் வாழ்வில் சாதனைகளைப் புரியலாம் என்பதை இந்நிகழ்வு மூலம் உணரலாம்.

உரைநடை :

கண்ணியமிகு தலைவர்

குறுவினா:

விடுதலைப் போராட்டத்தில் காயிதே மில்லத் அவர்களின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

விடுதலைப் போராட்டத்தில் காயிதே மில்லத் அவர்களின் பங்கு :

விடுதலைப் போராட்டத்தின் போது காந்தியடிகள் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை அறிவித்தார். அவருடைய வேண்டுகோள் காயிதே மில்லத் அவர்களின் மனதில் தீராத விடுதலை வேட்கையை ஏற்படுத்தியது. தமது கல்வியைவிட நாட்டின் விடுதலையே மேலானது என்று எண்ணி ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் கலந்துக் கொண்டார்.

2.காயிதே மில்லத் அவர்கள் தன் குடும்பத்திலும் எளிமையைக் கடைப்பிடித்தார் என்பதற்குச் சான்றாக உள்ள நிகழ்வை எழுதுக.

காயிதே மில்லத் அவர்கள் தன் குடும்பத்திலும் கடைப்பிடித்த எளிமை :

மில்லத் அவர்கள் தம் ஒரே மகனுக்குத் திருமணம் செய்ய முடிவு செய்தார். அவரது இல்லத்திருமணம் ஆடம்பரமாக நிகழும் என எல்லாரும் எண்ணியிருந்தனர். ஆனால் அவர் எவ்வித ஆடம்பரமும் இல்லாமல் மிக எளிமையாகத் தம் மகனின் திருமணத்தை நடத்தினார். பெண் வீட்டாரிடம் மணக்கொடையும் பெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறுவினா:

1.ஆட்சி மொழி பற்றிய காயிதே மில்லத்தின் கருத்தை விளக்குக.

ஆட்சி மொழி பற்றிய காயிதே மில்லத் அவர்களின் கருத்து :

(i) இந்தியா விடுதலை பெற்ற பிறகு நாட்டின் ஆட்சிமொழியைத் தேர்வு செய்வது தொடர்பான கூட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் நடைபெற்றது.

(ii) மிகுதியான மக்கள் பேசும் மொழியை ஆட்சி மொழியாக அறிவிக்க வேண்டும் என்று சிலரும் பழமை வாய்ந்த மொழியை ஆட்சி மொழியாகத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்று சிலரும் பரிந்துரை செய்தனர்.

iii) ஆனால் காயிதே மில்லத் அவர்கள் பழமையான மொழிகளிலே ஒன்றைத்தான் ஆட்சிமொழியாக்க வேண்டுமென்றால், முதன்முதலாகப் பேசப்பட்ட மொழிகள் திராவிட மொழிகளில் மிகவும் இலக்கியச் செறிவுகொண்ட தமிழ் மொழிதான் மிகப் பழமையான மொழி. எனவே, தமிழ்மொழியை நாட்டின் ஆட்சி மொழியாக அறிவிக்க வேண்டும் என்று கூறினார்.

துணைப்பாடம்

பயணம்

குறிப்புச்சட்டகம்:

*முன்னுரை

*மிதிவண்டி ஆசை

*குடிசைவீட்டுச் சிறுவன்

*பயணம் தொடர்கிறது

*முடிவுரை

முன்னுரை

பிறருக்கு உதவி செய்து மகிழ்ந்த ஒருவரின் கதைதான் 'பயணம்'. இக்கதையைப் 'பிரயாணம்' என்னும் நூலில் பாவண்ணன் படைத்துள்ளார்.

மிதிவண்டி ஆசை

20 ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி இது. அஞ்சலகத்தில் வேலை செய்து கொண்டிருந்த ஒருவர் மிதிவண்டியின் மீது ஆசை வைத்துத் தனது மூன்றாவது மாதச் சம்பளத்தில் மிதி வண்டி ஒன்றை வாங்குகின்றார். மிதிவண்டியில் செல்லுவது தான் அவருக்குப் பொழுதுபோக்கு. தெரிந்த இடம் தெரியாத இடம் என எல்லாவற்றுக்கும் மிதிவண்டிதான். கிருஷ்ணராஜ சாகர் அணை , மகாபலிபுரம் ஆகிய இடங்களுக்கு எல்லாம் மிதிவண்டியிலே தான் பயணம்.

மிதிவண்டியில் பயணம்

ஹாசன் வழியாக மங்களூர் செல்ல வேண்டும் என்பது அவரின் நீண்ட நாள் ஆசை.இரண்டு நாட்கள் மிதிவண்டி பயணத்தில் ஹாசனை அடைந்தார். ஒரே நாளில் வெப்பம், மழை, குளிர் மாறி மாறி வந்தது.மழைத் தூரலில் அடுத்த ஊர் வரை சென்றார். பெரிய இறக்கத்தில் இறங்கும் போது மிதிவண்டியில் காற்று இறங்கிவிட்டது. காற்றடிக்கும் கருவியும் இல்லை.நீண்ட தூரம் நடந்தும் யாரையும் காணவில்லை.

குடிசை வீட்டுச் சிறுவன்

ஒரு குடிசை வீடு தெரிந்தது. அதில் ஒரு சிறுவனும் அவனது அம்மாவும் இருந்தனர். பெங்களூரில் இருந்து மிதிவண்டியில் வந்ததைச் சொன்னதும் அந்தச் சிறுவனால் நம்ப

முடியவில்லை. மனம் இருந்தால் எங்கு வேண்டும் என்றாலும் மிதிவண்டியில் செல்லாம் என்றார். மிதிவண்டி ஆர்வத்தைச் சிறுவன் சொன்னான். அவனது மாமா வீட்டில் மிதிவண்டி உள்ளது, அவர் இல்லாத போது குரங்கு பெடல் போட்டு ஓட்டுவேன் என்றான்.

காலைப் பொழுது விடிந்ததும் பக்கத்து ஊரில் உள்ள சந்திரேகௌடா என்பவர் மிதிவண்டியைச் சரி செய்து தருகின்றார். சிறுவனுக்கு மிதிவண்டி ஓட்டக் கற்றுக்கொடுக்கிறார்

பயணம் தொடர்கின்றது..

அம்மாவின் அனுமதி பெற்று, அரிசிக்கெர என்ற இடத்தில் தன் மாமா வீட்டில் விடச் சொல்லி சிறுவன் கேட்டான். சிறுவனுடன் பயணம் தொடர்ந்தது. அவரிடம் இருந்து மிதிவண்டியை வாங்கி சிறிது தூரம் ஓட்டினான். மாமா வீடு நெருங்கும் சிறிது தூரத்திற்கு முன்னதில் இருந்து மிதிவண்டியை மீண்டும் சிறுவன் ஓட்டக் கேட்டான். சிறுவனின் மிதிவண்டி ஆர்வத்தைக் கண்டு ஓட்டக் கொடுத்தார். மிதிவண்டி சிறுவன் ஓட்டிக்கொண்டு இருக்கும் போது, அவனிடம் சொல்லாமல் பேருந்தில் ஏறி செல்கின்றார்

முடிவுரை

ஆசைப்பட்டு வாங்கிய மிதிவண்டியைத் தியாகம் செய்து, சிறுவனின் மனம் மகிழ்ச்சி செய்த அவரின் கருணை உள்ளம் பாராட்டுக்குரியது.

இலக்கணம்

ஆகுபெயர்

1..நிரப்புக்க:

1.ஒன்றன் இயற்பெயர் அதனைக் குறிக்காமல் அதனோடு தொடர்புடைய வேறு ஒன்றிற்கு ஆகி வருவது ஆகுபெயர் எனப்படும்.

2.ஆகுபெயர் பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில், ஆகிய ஆறு வகையான பெயர் சொற்களிலும் வரும்.

3.ஒரு முழுப்பொருளின் பெயர் அதன் சினையாகிய உறுப்புக்கு ஆகிவருவது பொருளாகுபெயர் எனப்படும்.

(எ.கா). மல்லிகை துடினாள்.

4.தமிழ்நாடு என்னும் இடப்பெயர் அவ்விடத்தைச் சேர்ந்த விளையாட்டு அணியைக் குறிப்பதால் இஃது இடவாகுபெயர் ஆகும்.

(எ.கா) சடுகுடு போட்டியில் தமிழ்நாடு வெற்றி பெற்றது.

5.திசம்பர் என்னும் காலப்பெயர் அக்காலத்தில் மலரும் பூவைக் குறிப்பதால் இது காலவாகு பெயர்.

(எ.கா)திசம்பர் துடினாள்.

6.சினையின் (உறுப்பின்) பெயர் முதலாகிய பொருளுக்கு ஆகி வருவது சினையாகு பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா) தலைக்கு ஒரு பழம் கொடு.

7.இனிப்பு என்னும் பண்புப் பெயர் அப்பண்பை உடைய தின்பண்டத்தைக் குறிப்பதால் இது பண்பாகு பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா) இனிப்பு தின்றான்

8.பொங்கல் (பொங்குதல்) என்னும் தொழிற்பெயர். அத்தொழிலால் உருவான உணவினைக் குறிப்பதால் இது தொழிலாகு பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா) பொங்கல் உண்டான்

9.சொற்கள் இரட்டையாக இணைந்து வந்து, பிரித்தால் தனிப்பொருள் தராத சொற்களை இரட்டைக்கிளவி என்பர்.

(எ.கா) விறு விறு, கல கல

10. ஒரேசொல் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட முறை அடுக்கி வந்து, பிரித்தால் பொருள் தருவது அடுக்குத்தொடர் எனப்படும்.

(எ.கா) இல்லை இல்லை, பிடி பிடி

II.உதாரணம் தருக:

1.பொருளாகுபெயர்: மல்லிகை சூடினாள்

2.இடவாகுபெயர்: சடுகுடு போட்டியில் தமிழ்நாடு வெற்றி பெற்றது.

3.காலவாகுபெயர்:திசம்பர் சூடினாள்.

4.பண்பாகுபெயர்: இனிப்பு தின்றான்.

5.தொழிலாகுபெயர்: பொங்கல் உண்டான்.

6.இரட்டைக்கிளவி: விறு விறு என நடந்தான்.

7.அடுக்குத்தொடர் : எங்கே? எங்கே?

II.கூறியவாறு செய்க:

1.வெற்றிலை நட்டான் (ஆகுபெயரை எழுதுக)

பொருளாகுபெயர்

2.வகுப்பு அமைதியாயிற்று (ஆகுபெயரை எழுதுக)

இடவாகுபெயர்

3.கார் அறுத்தான் (ஆகுபெயரை எழுதுக)

காலவாகுபெயர்

4.தலைக்கு ஒரு பழம் கொடு (ஆகுபெயரை எழுதுக)

சினையாகுபெயர்

5.வெள்ளை உடுத்தினான் (ஆகுபெயரை எழுதுக)

பண்பாகுபெயர்

6.பொங்கல் உண்டான் (ஆகுபெயரை எழுதுக)

தொழிலாகுபெயர்

7.அழுதாள் (இரட்டைக்கிளவி அமைந்த தொடராக்குக)

பொலபொல வென்று அழுதாள்.

8.சுறுக்கமாய் பேசு வளவள வென்று பேசாதே.(அடிகோடிட்ட சொல் எதைக்குறிக்கின்றது)

இரட்டைக்கிளவி

9.எம் தாய்மொழி என்றும் வாழ்க வாழ்க. (அடிகோடிட்ட சொல் எதைக்குறிக்கின்றது)

அடுக்குத்தொடர்

10.பாம்பைப் பார்த்து அலறினான். (அடுக்குத்தொடராக்குக)

பாம்பு பாம்பு என்று அலறினான்.

இலக்கணக் குறிப்பு தருக:

- 1.மல்லிகை சூடினாள் - பொருளாகுபெயர்
- 2.சடுகுடு போட்டியில் தமிழ்நாடு வென்றது. -
இடவாகுபெயர்
3. திசம்பர் சூடினாள் - காலவாகுபெயர்
- 4.தலைக்கு ஒரு பழம் கொடு - சினையாகுபெயர்
- 5.இனிப்பு தின்றான் - பண்பாகுபெயர்
- 6.பொங்கல் உண்டான் - தொழிலாகுபெயர்
- 7.விறு விறு என நடந்தான் - இரட்டைக்கிளவி
- 8.பாம்பு பாம்பு பாம்பு - அடுக்குத்தொடர்

பயணங்கள் பலவகை

குறிப்புச்சட்டகம்

- * முன்னுரை
- * பயணத்தின் தேவை
- * தரை வழிப்பயணம்
- * கடல் வழிப்பயணம்
- * வான் வழிப்பயணம்
- * முடிவுரை

முன்னுரை :

பயணம் என்பது சங்ககாலம் முதல் நிகழ்ந்து வருகின்றது. நடைபயணமாகத் தொடங்கிய பயணத் தோற்றம் அறிவியல் வளர்ச்சியால் இன்று பல்வேறு மாறுதல்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றது. பயண நேரம் இன்று மிகவும் சுருங்கிவிட்டது.

பயணத்தின் தேவை :

மனிதன் தன்னுடைய அடிப்படைத் தேவைகளுக்காவும், பண்டமாற்று முறைக்காகவும், பொருட்களை வாங்கவும் விற்கவும் சந்தைப்படுத்தவும், தம் உறவினர் மற்றும் நண்பர்களைத் தொடர்பு கொள்வதற்கும், மருத்துவத் தேவைக்காகவும் பயணத்தின் தேவை ஏற்பட்டது. பயணத்தின் தன்மைக் கேற்ப தரைவழிப்பயணம், கடல்வழிப்பயணம், வான்வழிப் பயணம் என வகைப்படுத்தப்பட்டது.

தரை வழிப்பயணம் :

பழங்காலம் முதல் தரைவழிப்பயணமே அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. நடைபயணமாகவே ஆரம்ப கால கட்டத்தில் பயணம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மாட்டு வண்டி, குதிரை வண்டியின் மூலம் நடைபெற்ற தரைவழிப் பயணம். பின்னர் அறிவியல் வளர்ச்சியின் காரணமாக மிதிவண்டி, மகிழுந்து, பேருந்து, சரக்குந்து, தொடர்வண்டி ஆகியவை மூலம் தரைவழிப்பயணம் விரைவாக மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கடல்வழிப்பயணம் :

கப்பல் போன்றவற்றில் கடல்வழியாகச் செல்லும் பயணம் கடல்வழிப்பயணம் ஆகும். கடலின் அழகைக் கண்டு மகிழவும், கடல் வாழ் உயிரினங்களைப் பார்க்கவும், கடல் தீவுகளின் இயற்கைக் காட்சிகளை கண்டு மகிழவும் கடல்வழிப் பயணமே சிறந்தது. தீவுகள் மற்றும் வெகு தொலைவு நாடுகளுக்குப் பொருட்களை அனுப்பவும் , அயல் நாடுகளுக்கு வணிகம் செய்யவும் கடல்வழிப்பயணம் பயன்பட்டது.

வான் வழிப்பயணம் :

விமானம் உள்ளிட்ட வாகனங்கள் மூலம் வான்வழியில் பயணம் மேற்கொள்வது வான்வழிப்பயணம் ஆகும். தரை மற்றும் கப்பல் வழி பயணங்களைவிடச் சிறந்தது வான்வழிப்பயணம். பல நாட்கள் செல்ல வேண்டிய பயணத்தை ஒருசில மணி நேரங்களிலேயே செல்லலாம். அதிவிரைவுக்கு ஏற்றது வான்வழிப் பயணம்.

முடிவுரை :

பயணம் செய்வதில் பாதுகாப்பான முறைகளை அறிந்து பயன்படுவது பயணிகளாகிய நம் கடமையாகும். பயணத்தில் வீண் விளையாட்டுக்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

“பயணத்தில் தேவை கவனம்”