



PON VIDYASHRAM GROUP OF SENIOR SECONDARY SCHOOLS

CLASS - VIII II LANGUAGE HINDI NOTES FOR AUGUST MONTH (2024-25)

PORTION :

पाठ : 5. परमवीर सेनानी – होशियार सिंह

पाठ: 6 . मेरा बचपन

पाठ: 8. गौरा

NOTE : पाठ : 5. परमवीर सेनानी – होशियार सिंह

अनुच्छेद - प्रदूषण

मुहावरे

शब्दार्थ:

1. राजधानी - राज्य का शासन केंद्र - capital
2. काफ़िला - पैदल यात्रियों का समूह - convoy
3. कसरत - व्यायाम - exercise
4. मैदान - खेत - field
5. लड़ाई - संघर्ष - war
6. दुश्मन - शत्रु - enemy
7. रक्षा - सुरक्षा - defence
8. वीर - बहादुर - brave
9. कब्ज़ा - अधिकार - conquer
10. परीक्षा - इम्तिहान - examination
11. उत्साह - जोश - enthusiasm
12. पछाड़ा - विपक्षी को पराजित करना - defeated
13. घोषणा - आदेश - announcement
14. शांत - मौन - calm
15. बहादुरी - साहसी - bravery

16. जोश - उमंग - courage
17. कोशिश - प्रयास - effort
18. कर्तव्य - कर्म - duty

II सही विकल्प चुनिए :

1. लद्दाख की राजधानी कहाँ है ? उत्तर: लेह
2. कंपनी का कमांडर कौन था ? उत्तर : मेजर होशियार सिंह
3. बारह दिसंबर को जवान किस नदी के किनारे पहुँचे थे ? उत्तर: बीन नदी
4. मेजर को किस जमाव को तोड़कर कब्ज़ा करना था ?

उत्तर: जयपाल के पाकिस्तानी जमाव को

III प्रश्न – उत्तर : (मौखिक - Oral)

1. लेह किसकी राजधानी है ?

उत्तर: लेह लद्दाख की राजधानी है ।

2. विदाई समारोह में कौन – सा खेल हो रहा था ?

उत्तर: विदाई समारोह में वॉलीबॉल का खेल हो रहा था ।

3. शत्रु ने किस चौकी पर कब्ज़ा करने की कोशिश की थी ?

उत्तर: शत्रु ने जसपाल चौकी पर कब्ज़ा करने की कोशिश की ।

4. शत्रु ने लगातार कितने हमले किए थे ?

उत्तर: शत्रु ने लगातार तीन हमले किए ।

IV प्रश्न – उत्तर : (लिखित - Written)

1. लेह में फ़ौजी काफ़िला क्या कर रहा था ? यहाँ इन्होंने कितना समय बिताया था ?

उत्तर: लेह में फ़ौजी काफ़िला कसरत कर रहा था । यहाँ इन्होंने तीन साल बिताए थे ।

2. गोलंदाज़ फ़ौजी की तीसरी बटालियन का मेजर कौन था और उसने जयपाल पर कैसे विजय पाई ?

उत्तर: *) गोलंदाज़ फ़ौजी की तीसरी बटालियन का मेजर होशियार सिंह था ।

*) जवान शत्रुओं से लोहा लेते हुए गीरते रहे लेकिन आगे बढ़ना नहीं छोड़ा ।

*) जयपाल पर अधिकार हो गया, लेकिन दुश्मन ने फिर से हमला कर दिया ।

*) दुश्मन के टैंक आग उगल रहे थे।

*) उनके बीच मेजर ने दौड़ – दौड़कर अपने जवानों का उत्साह बढ़ाते हुए दुश्मन के उस हमले को भी नाकाम कर दिया ।

*) इस तरह मेजर ने जयपाल पर विजय पाई ।

3. लगातार तीन हमलों के बाद भी मेजर होशियार सिंह ने शत्रु पर विजय कैसे प्राप्त की ?

उत्तर: *) जयपाल चौकी पर दुश्मनों ने लगातार तीन हमले किए क्ष।

*) तीनों में मेजर होशियार सिंह की बहादुरी और जवानों को जोश देने के कारण सफलता मिलती ।

4. मेजर होशियार सिंह की बहादुरी और साहस को देखते हुए भारत सरकार ने उन्हें कौन – सा पुरस्कार प्रदान किया ?

उत्तर: मेजर होशियार सिंह की बहादुरी और साहस को देखते हुए भारत सरकार ने उन्हें

‘ परमवीर चक्र ‘ पुरस्कार प्रदान किया ।

NOTE : Complete the book back exercise.

पाठ: 6 . मेरा बचपन

। शब्दार्थ :

1. बचपन - बाल्यावस्था - childhood

2. नंगे पाँव - बिना जूता - चप्पल पहने - barefooted
3. मिठास - मधुरता - sweetness
4. बासी - पहले का बना हुआ, पुराना - stale
5. कवायद - कसरत - exercise
6. शौक - पसंद - hobby
7. दुनिया - संसार - world
8. टहनी - वृक्ष की पतली शाखा - branch
9. अरुचि - नापसंदगी - dislike
10. जमघट - भीड़ जुटना - scrum
11. गुंजाइश - संभावना - scope
12. घरवाले - परिवार के अन्य सदस्य - family members
13. आनंद - खुशी - joy
14. याद - स्मृति - remembrance
15. चबेने - चबाकर खाने वाली खाद्य वस्तु - roasted grains
16. हाज़िर - उपस्थित - attendance
17. दरज़ी - कपड़े सिलने वाला व्यक्ति - tailor
18. पिंजरे - लोहे की तीलियों से बना बक्सा जिसमें पक्षियों को रखा जाता है - cage
19. महँगा - कीमती - costly
20. सालाना - वार्षिक - annually
21. भेद - अंतर - difference
22. अभिमान - अहंकार - pride
23. क्रोध - गुस्सा - anger
24. सौगात - भेंट - gift

॥ सही विकल्प चुनिए :

1. लेखक किसकी याद नहीं भूला पा रहे ? उत्तर : बचपन
2. मौलवी साहब पेशे से क्या थे ? उत्तर: दरज़ी
3. लेखक के स्कूल में अलग से सालाना फ़ीस किस चीज़ की ली जाती थी ?

उत्तर: खेलने की

III पाठ के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

उत्तर:क) चबेने और कच्चे बेरों में जो रस था ।

उत्तर:ख) चिड़ियों को याद हो जाते थे।

उत्तर:ग) उनके सामान महँगे होते थे ।

उत्तर:घ) अमीर – गरीब का बिल्कुल।

IV पाठांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

उत्तर:क) लेखक गुल्ली – डंडे के खेल में खो जाते थे ।

उत्तर:ख) पिता जी रोटियों पर अपना क्रोध उतारते थे ।

उत्तर:ग) गुल्ली में लेखक को तमाशों का आनंद आता था ।

उत्तर:घ) 1. पिता जी 2. मिठास

V इन शब्दों से वाक्य बनाइए:

अरे ! - अरे ! चोट कैसे लगी ?

हाय ! - हाय ! मैं तो बरबिद हो गया ।

वाह ! - वाह ! विराट कोहली ने तो कमाल कर दिया ।

छि: ! - छि: ! कितनी बदबू आ रही है ।

VI रिक्त स्थानों की पूर्ति उपयुक्त संज्ञा शब्दों से कीजिए:

उत्तर:क) बचपन उत्तर:ख) चिड़ियों उत्तर:ग) गुल्ली – डंडा

उत्तर:घ) भारतीय उत्तर:ङ) पेड़

III प्रश्न – उत्तर (मौखिक – Oral)

1. लेखक को बचपन की कौन – कौन सी बातें याद आती हैं ?

उत्तर: *) लेखक को अपना कच्चा टूटा घर ।

*) पयाल का बिछौना , नंगे बदन रहना ।

*) नंगे पाँव खेतों में घूमना ।

*) आम के पेड़ों पर चढ़ना ।

*) चबेने और कच्चे बेर खाना ।

*) बंदर नचाने वाले मदारी के पीछे पूरे दिन घूमना ।

ये सारी बातें याद आती हैं।

2. लेखक स्वयं और हलधर को मौलवी साहब का एजेंट क्यों कहता है ?

उत्तर: *) एजेंट का कार्य होता है कि किसी वस्तु या व्यक्ति की प्रशंसा कर उसे अच्छी कीमत

या अच्छा स्थान दिलाना या लाभ पहुँचाना ।

*) लेखक और हलधर भी एजेंट की भातों अपने गाँव में मौलवी साहब की

खूब बड़ाई करते थे ।

IV प्रश्न – उत्तर : (लिखित - Written)

1. लेखक और हलधर मौलवी साहब के पास न जाकर कहाँ चले जाते थे ?

उत्तर: लेखक और हलधर मौलवी साहब के पास न जाकर कभी थाने के सामने सिपाहियों

की कवायद देखते , कभी मदारी के पीछे घूमते तो कभी रेलवे स्टेशन पर गाड़ियों

का आना - जाना देखते रहते ।

2. लेखक और उनके भाई मौलवी साहब के लिए क्या – क्या सौगात लेकर जाते थे ?

उत्तर: वे मौलवी साहब के लिए मटर की फलियाँ , ईख या गेहूँ की हरी – हरी

बालियाँ लेकर जाते थे ।

3. लेखक ने गुल्ली – डंडे को खेलों का राजा क्यों कहा ?

उत्तर: लेखक का सबसे प्रिय खेल गुल्ली – डंडा था । इसके लिए किसी लॉन या

कोर्ट की ज़रूरत नहीं होती । अमीर – गरीब सभी के लिए यह खेल सुलभ है ।

सिर्फ दो लोग मिलकर भी इसे खेल सकते हैं । इसलिए लेखक ने इसे खेलों

का राजा कहा है ।

पाठ: 8. गौरा

। शब्दार्थ :

1. बहिन - बहन - sister
2. पयस्विनी - दुधारू गाय - milch cow
3. बछिया - गाय का बच्चा - she calf
4. स्नेह - प्यार - love
5. वयः संधि - किशोरावस्था - puberty
6. विशिष्ट - अद्भुत - special
7. निश्चेष्ट - मृत , निर्जीव - defunct
8. लघुता - छोटापन - exiguity
9. विशालता - बड़ापन - vastness
10. व्यथित - पीड़ाग्रस्त - distressed
11. वलय - गोल घेरे वाला - annulus
12. परिचित - जाना – पहचाना - familiar
13. परिचारक - सेवक - attendant
14. ध्यानपूर्वक - एकाग्रचित्त होकर - attractive
15. अंतर - भेद - difference
16. प्रतिदिन - रोज़ - daily

17. बारह सेर - बारह किलोग्राम - twelve kilogram
18. जीव – जंतु - जीवित प्राणी - living organisms
19. आसन्न - निकटस्थ - proximate
20. पार्थिव शरीर – मृत शरीर – dead body
21. अवशेष – किसी वस्तु आदि का बचा हिस्सा
22. समर्पित - निष्ठावान - dedicated

II सही विकल्प चुनिए:

1. गौरा किसके घर में पली हुई गाय थी ? उत्तर : बहिन
2. बछिया का क्या नाम रखा गया ? उत्तर: गौरा
3. बछड़े का क्या नाम था ? उत्तर: लालमणि
4. गौरा प्रतिदिन कितना दूध देती थी ? उत्तर: बारह सेर

III सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

उत्तर: क) बछिया उत्तर: ख) आकर्षिक उत्तर: ग) पैरों की आहट से

उत्तर: घ) गंगा के

IV सही कथन पर (✓) या गलत कथन पर (x) का चिन्ह लगाइए :

उत्तर: क) गलत उत्तर: ख) सही उत्तर: ग) गलत उत्तर: घ) गलत उत्तर: ङ) गलत

V प्रश्न – उत्तर (मौखिक – Oral)

1. गौरा कौन था?

उत्तर: गौरा मेरी बहिन के घर पली हुई गाय की वयः संधि तक पहुँची हुई बछिया थी ।

2. गौरा को कैसे पाला गया था ?

उत्तर: गौरा को स्नेह और दुलार से पाला गया था।

3. गौरा का स्वागत कैसे किया गया ?

उत्तर: गौरा को लाल – सफ़ेद गुलाबों की माला पहनाकर केशर – रोली का बड़ा – सा तिलक

लगाया गया । घी का चौमुख दीया जलाकर उसकी आरती उतारी गई और उसे दही – पेड़ा खिलाया गया ।

4. गौरा की आँखें कैसी थीं?

उत्तर: गौरा की आँखें बड़ी , चमकीली और काली थीं।

VI प्रश्न – उत्तर : (लिखित - Written)

1. लेखिका किन कारणों से गौरा की ओर आकर्षित हुई ?

उत्तर: गौरा को पुष्ट लचीले पैर ,भरे पुट्टे , चिकनी भरी हुई पीठ , लंबी सुडौल गर्दन , निकलते हुए छोटे – छोटे सींग , दो अधखुली पंखुड़ियों जैसे कान , लंबी पूँछ से लेखिका आकर्षित हुई ।

2. लेखिका और बाकी सबके प्रति गौरा अपना लगाव किस प्रकार प्रकट करती थी ?

उत्तर: गौरा सहलाने के लिए अपनी गर्दन बढ़ा देती , हाथ फेरने पर आँखें मूँद लेती । दूर जाने पर गर्दन घुमा – घुमाकर देखती रहती । इस प्रकार वह गौरा अपना लगाव प्रकट करती थी ।

3. गौरा का अन्य पशु – पक्षियों के साथ कैसा संबंध था ?

उत्तर : गौरा सबसे हिल मिल गई थी । कुत्ता – बिल्ली उसके पैरों के बीच में खेलने लगे ।

पक्षी उसके पीठ एवं माथे पर बैठकर आनंद उठाते ।

4. लालमणि कौन था ?

उत्तर: लालमणि गौरा का वत्स था । वह लाल रंग का था । उसके माथे पर

श्वेत तिलक और पैरों में सफ़ेद वलय जैसे लगते थे , मानो चाँदी के

आभूषणों से अलंकृत कर दिया गया हो ।

5. लेखिका की आँखों में क्या सोचकर आँसू आ जाते थे ? उसकी अंतिम इच्छा क्या थी ?

उत्तर : गौरा सुंदर चंचल वत्स को छोड़कर किसी भी क्षण निर्जीव और निश्चेष्ट हो जाएगी ,
यह सोचकर ही लेखिका की आँखों में आँसू आ जाते थे । लेखिका की इच्छा थी कि ।
अंत समय में वह गौरा के पास उपस्थित रहे सके ।

VII इन वाक्यों में सर्वनाम शब्द को रेखांकित कर उनके प्रकार लिखिए : (pg.no.71)

उत्तर: क) स्वयं – निर्वाचक सर्वनाम

उत्तर: ख) तुमने – पुरुषवाचक सर्वनाम

उत्तर: ग) कोई – अनिश्चयवाचक सर्वनाम

उत्तर: घ) कौन – प्रश्नवाचक सर्वनाम

VIII इन शब्दों के अंत अंग्रेजी और अपनी मातृभाषा या प्रांतीय भाषा में लिखिए:

1. आनंद - happiness
2. स्नेह - love
3. सुंदर - beautiful
4. प्रतिदिन - daily

IX रेखांकित संज्ञा शब्दों के प्रकार पहचानकर लिखिए :

क) महादेवी वर्मा - व्यक्ति वाचक संज्ञा

ख) माता - जातिवाचक संज्ञा

ग) श्रद्धा – भाववाचक संज्ञा

घ) आकर्षक – भाववाचक संज्ञा

X रिक्त स्थानों की पूर्ति रेखांकित शब्दों के विलोम शब्द से कीजिए:

उत्तर: क) दोष उत्तर: ख) प्रकाश उत्तर: ग) व्यय उत्तर: घ) विदेश

निबंध : प्रदूषण

- प्रदूषण अनिवार्य रूप से मानव जीवन की गुणवत्ता को प्रभावित करता है।
- यह हमारे द्वारा पिए जाने वाले पानी से लेकर सांस लेने वाली हवा तक लगभग हर चीज़ को खराब कर देता है।
- यह स्वस्थ जीवन के लिए ज़रूरी प्राकृतिक संसाधनों को नुकसान पहुँचाता है।
- हमें प्रदूषण कम करने के लिए व्यक्तिगत कदम उठाने चाहिए।
- लोगों को अपने कचरे को ध्यान से सड़ाना चाहिए, उन्हें अधिक पेड़ लगाने चाहिए।
- इसके अलावा, हमें हमेशा जितना संभव हो उतना रीसाइकिल करना चाहिए और धरती को हरा-भरा बनाना चाहिए।

मुहावरे लिखिए :

1. अक्ल पर पत्थर पड़ना – बुद्धि का काम न करना
2. आसमान सिर पर उठाना – बहुत शोर करना
3. आकाश – पाताल का अंतर होना – बहुत अधिक अंतर होना
4. लाल – पीला होना – बहुत गुस्सा करना
5. हाथ साफ़ करना – चोरी करना
6. हवा से बातें करना – बहुत तेज भागना
7. घी के दीये जलना – खुशियाँ मानना
8. गागर में सागर भरना – संक्षेप में अत्यधिक कह देना
9. उल्लू बनाना – मूर्ख बनाना
10. नौ दो ग्यारह होना – भाग जाना