



வகுப்பு - ஏழு

இயல் - 2

தமிழ்

செய்யுள் - காடு

I. குறுவினா:

1. காட்டுப்பூக்களுக்கு எதனை உவமையாகக் கவிஞர் சுரதா குறிப்பிடுகிறார்?

- காட்டுப் பூக்களுக்கு கார்த்திகை விளக்குகளை உவமையாகக் கவிஞர் சுரதா கூறுகிறார்.

2. காட்டின் பயன்களாக கவிஞர் சுரதா கூறுவன யாவை?

காட்டின் பயன்களாக கவிஞர் சுரதா கூறுவன :

- காடு பலவகையான பொருள்களைத் தருகின்றது.
- எல்லாரும் கூடி மகிழ்ந்திட குளிர்ந்த நிழலைத் தரும்.
- காய்கனிகளைத் தந்து மற்ற உயிரினங்களை வாழச் செய்கிறது.
- காட்டில் வசிக்கும் குரங்குகள் மரக்கிளைகளில் உள்ள, கனிகளைப் பறித்து உண்டு, தன் பசியைப் போக்கிக் கொள்ளும்.
- மரங்கள் வெயிலை மறைத்து அங்கே நிழல் தரும்.
- அடர்ந்த காடு வழிச் செல்வோர்க்குத் தடையாக இருக்கும்.

II. சிறுவினாக்கள்:

1. 'காடு' பாடலில் விலங்குகளின் செயல்களாகக் கவிஞர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

- குரங்குகள் மரக்கிளைகளில் உள்ள கனிகளைப் பறித்து உண்ணும்.
- பன்றிகள் காட்டில் உள்ள கிழங்குகளைத் தோண்டி உண்ணும்.
- இந்தச் செயலைக் கண்டு நச்சுத் தன்மை உடைய பாம்புகள் அச்சத்தால் கலக்கம் அடையும்.
- நரிகள் ஊளையிடும்.
- மிகுந்த சுவையான தழையை யானைகள் தின்றபடி புதிய நடைபோடும்.
- இயற்கையான காட்டில் வாழும் சிங்கம், புலி, கரடி, சிறுத்தை போன்ற விலங்கினங்கள் மனம் போன போக்கில் அலைந்து திரியும்.

**செய்யுள் - திறனறிதல்**

**அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்!**

I.வினா - விடை:

1. நாவற்பழத்திற்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது **கோலிக்குண்டு**.
2. 'சுட்ட பழங்கள்' என்று குறிப்பிடப்படுபவை மண் ஒட்டிய **பழங்கள்**.
3. அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம் பாடலின் ஆசிரியர் பெயர் **இராஜ மார்த்தாண்டன்**.
4. பரவசம் என்பதன் பொருள் **மகிழ்ச்சிப் பெருக்கு**.
5. இப்பாடலின் தலைப்பு என்ன?  
**அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்.**
6. மரம் ஊரின் எப்பகுதியில் இருந்தது?  
**ஊரின் வடகோடியில்.**
7. கருநீலக் கோலிக்குண்டுகளாய் எவை கிளைகளில் தொங்கியது?  
**நாவற்பழங்கள்.**
8. பச்சைக்காய்கள் நிறம் மாறி எவ்வாறு தோற்றம் கொண்டது?  
**செங்காய்களாய்த் தோற்றம் கொண்டது.**
9. அம்மரம் எக்காலத்தில் நட்டு வளர்க்கப்பட்டது?  
**தாத்தாவின் தாத்தா காலத்தில்.**

**விலங்குகளின் உலகம்**

I. குறுவினா:

1. காடு - வரையறு.  
வளம் நிறைந்த நிலம், அடர்ந்த மரம், செடி கொடிகள், நன்னீர், நறுங்காற்று என அனைத்தும் நிரம்பியது காடாகும். இது பறவைகள், விலங்குகள், தாவரங்கள் போன்ற பல்லுயிர்களின் வாழ்விடமாகும்.
2. யானைகள் மனிதர்களை ஏன் தாக்குகின்றன?
  - பொதுவாக யானைகள் மனிதர்களைத் தாக்குவது இல்லை.
  - யானையின் வழித்தடங்களில் குறுக்கிடும் போது தான் அவை மனிதர்களைத் தாக்குகின்றன.
3. கரடி 'அனைத்துண்ணி' என அழைக்கப்படுவது ஏன்?

கரடி பழங்கள், தேன், உதிர்ந்த மலர்கள், காய்கள், கனிகள், புற்றீசல், கரையான் போன்றவற்றை உணவாக உட்கொள்ளுவதால் அனைத்துண்ணி என அழைக்கப்படுகின்றன.

4. மானின் வகைகள் சிலவற்றின் பெயர்களை எழுதுக.

இந்தியாவில் சருகுமான், மிளாமான், வெளிமான் என்பவை மானின் வகைகள் ஆகும்.

II. சிறுவினா:

1. புலிகள் குறித்து நீங்கள் அறிந்து கொண்ட செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

- புலிகள் தனித்து வாழும் இயல்பு உடையவை. ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்குள் ஒரு புலி மட்டுமே வாழும். மற்ற புலிகள் அந்த எல்லைக்குள் செல்லாது.
- கருவுற்ற புலியானது 90 நாட்களில் இரண்டு அல்லது மூன்று குட்டிகளை ஈன்றெடுக்கும். அந்தக் குட்டிகளை இரண்டு ஆண்டுகள் வரை வளர்த்து ஆளாக்கும்.
- அப்புலிக்குட்டிகள் வேட்டையாடக் கற்றவுடன் அவற்றுக்கான எல்லைகளையும் பிரித்துத் தனியாக அனுப்பிவிடும். புலிதான் ஒரு காட்டின் வளத்தைக் குறிக்கும் குறியீடு.
- புலி தனக்கான உணவை வேட்டையாடிய பின்பு வேறு எந்த விலங்கையும் வேட்டையாடுவதில்லை. எனவே இதனைப் பண்புள்ள விலங்கு என்று கூறுவர்.

துணைப்பாடம் – இந்திய வனமகன்

**குறிப்புச்சட்டகம்**

1. முன்னுரை
2. மூங்கில் மரக்கன்றுகள் நடுதல்
3. பசும்புற்கள் தலை காட்டின:
4. சொட்டுநீர் ஏற்பாடு:
5. முடிவுரை

**முன்னுரை**

மனித முயற்சி இன்றி உருவாகிய வானளாவிய மரங்களும், அடர்ந்த செடி கொடிகளும் நிறைந்த இடமே காடாகும். பிரம்மபுத்திரா ஆற்றின் நடுவில் உள்ள மணல் தீவில் பல்வேறு மரங்கள் நிறைந்த காட்டை உருவாக்கிய தனி மனிதர் ஜாதவ் பயேங் 30 ஆண்டுகளில் தன் கடின உழைப்பால் இக்காட்டை அவர் உருவாக்கிய விதம் காண்போம்!

## மூங்கில் மரக்கன்றுகள் நடுதல்

மூங்கில் மட்டுமே வளரும் பிரம்மபுத்திரா ஆற்றின் மணல் தீவில் 1979இல் வெள்ளத்தில் கரை ஒதுங்கிய பாம்புகள் இறந்தன. மரங்கள் இல்லாததால் வெப்பத்தால் மடிந்து போகும் பாம்புகளைப் போல்தான் மனிதர்களும் ஒரு நாள் மடிவர் என்று ஜாதவ் பாயேங் நினைத்தார். கையில் கிடைத்த விதைகளை அங்கு விதைத்து நாள்தோறும் தண்ணீர் ஊற்றி வந்தார். ஒரு விதை கூட முளைக்கவில்லை. வனத்துறையினர் அத்தீவில் மூங்கில் மரம் மட்டுமே வளரும் என்று கூறியதால் மூங்கில்களைக் கொண்டு வந்து நட்டார். அவை விரிந்து வளரத் தொடங்கின.

## பசும்புற்கள் தலை காட்டின:

அசாம் வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரின் ஆலோசனைப்படி மண்புழுக்கள் மற்றும் சிவப்புக் கட்டெறும்புகளை நாள்தோறும் கொண்டு வந்துவிட்டார். மண்ணின் தன்மை மாறியது. ஆங்காங்கே பச்சைப் பசும் புற்கள் தலை காட்டத் தொடங்கின.

## சொட்டுநீர் ஏற்பாடு:

நாள்தோறும் சாப்பிடும் பழத்தின் கொட்டைகளைச் சேமித்து மழைக்காலம் தொடங்குவதற்கு முன் இத்தீவில் தூவினார். அது பெரும் காடாக வளர்ந்தது செடியைச் சுற்றி மூங்கில் குச்சிகளை நட்டு வைத்து அதில் ஒரு பாணையைப் பொருத்தி சிறு துளையிட்டு நீர் சொட்டுச் சொட்டாக வடிவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார். மரங்களில் பறவைகள் வந்து தங்கின அவற்றின் எச்சத்தால் பரவிய விதைகள் காடு வளரத் துணைப் புரிந்தன. முயல், மான், காட்டு மாடுகள், பாம்புகள், கழுக்குகள் அத்துடன் யானைகளும் புலிகளும் வந்து தங்கின.

## முடிவுரை:

சமூகக் காடுகள் வளர்ப்புத் திட்டம் அரசால் இப்பகுதியில் மூன்று ஆண்டுகள் செயல்படுத்தப்பட்டது. இருந்தாலும், ஜாதவ் அங்கேயே தங்கி இருந்து இதுவரை வரைப்படத்தில் இல்லாத இக்காட்டை உருவாக்கினார். 2012ஆம் ஆண்டு இந்திய வனமகன் என்னும் பட்டமும் 2015இல் இந்திய அரசு பத்மஸ்ரீ விருதும் அவருக்கு வழங்கிப் பெருமைப்படுத்தியது.

## இலக்கணம் - நால்வகைக் குறுக்கங்கள்

### I. நிரப்புக:

1. 'போலும்' என்னும் சொல்லை 'போன்ம்' என்றும் 'மருளும்' என்னும் சொல்லை 'மருண்ம்' என்றும் ஒலிப்பது மகரக்குறுக்கம் ஆகும்.
2. முள் + தீது என்பது மு ஃடது எனவும், கல் + தீது என்பது கஃறீது எனவும் சேரும்..
3. ஐகாரம் சொல்லின் முதலில் வரும் போது ஒன்றரை மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்.
4. ஔகாரக்குறுக்கம் மொழிக்கு முதலில் மட்டுமே வரும்
5. குறுக்கங்கள் நான்கு வகைப்படும் .
6. 'வேட்கை' என்னும் சொல்லின் ஐகாரக் குறுக்கம் பெறும் மாத்திரை அளவு ஒன்று.
7. சொல்லின் முதலில் மட்டுமே ஔகாரக் குறுக்கம் இடம் பெறும்.
8. ஐகாரம் சொல்லின் இறுதியில் வரும் போது ஒரு மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்.
9. வலம் வந்தான் என்பதில் உள்ள மகர மெய் எழுத்தை அடுத்து வகர மெய் வருவதால் மகர மெய் ஆனது தனக்குரிய அரை மாத்திரை அளவிலிருந்து கால் மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கிறது.
10. அம்மா, பாடம் படித்தான் ஆகிய சொற்களில் மகர மெய்யெழுத்து தனக்குரிய அரை மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிக்கும்.
11. 'வளையல்' இச்சொல்லில் ஐகாரம் ஒரு மாத்திரை அளவு குறைந்து ஒலிக்கின்றது.
12. ஆய்த எழுத்து தனக்குரிய அரை மாத்திரை அளவிலிருந்து குறைந்து  
கால் மாத்திரை அளவில் ஒலிப்பதால் அது ஆய்தக் குறுக்கம் எனப்படும்
13. ஈற்றில் ஐகாரம் குறைந்து வந்த சொல் (எ.க) திண்ணை.

### II. உதாரணம் தருக:

1. ஆய்த குறுக்கம் - முஃடது, கஃறீது
2. ஐகாரக்குறுக்கம் - வையம், சமையல்,  
பறவை
3. மகரக்குறுக்கம் - ,போலும்- போன்ம்,

## வலம் வந்தான்

4. ஔகாரக் குறுக்கம்- ஔவையார்,

வௌவால்

### III. கூறியவாறு செய்க:

1. மருளும் ( மகரக்குறுக்கமாக மாற்றுக)  
மருண்ம்
2. கல்+ தீது ( ஆய்தக்குறுக்கமாக மாற்றுக)

கஃறீது

3. சமையல் ( எவ்வகைக்குறுக்கம்)

ஐகாரக்குறுக்கம்

4. வலம் வந்தான் ( எவ்வகை குறுக்கம்)

மகரக்குறுக்கம்

5. ஔவையார் ( எவ்வகைக்குறுக்கம்)

ஔகாரக்குறுக்கம்

6. பல்+ தீது ( ஆய்தக்குறுக்கமாக மாற்றுக)

பஃறீது

### IV. இலக்கணக்குறிப்பு தருக:

1. பறவை - ஐகாரக்குறுக்கம்
2. ஔடதம் - ஔகாரக்குறுக்கம்
3. போன்ம் - மகரக்குறுக்கம்
4. பஃறீது - ஆய்தக்குறுக்கம்

## செய்யுள் - திருக்குறள்

### I. குறுவினா:

1. எப்போது தன்நெஞ்சே தன்னை வருத்தும்?

- ஒருவர் தன் மனம் அறிய பொய் சொல்லக் கூடாது.
- அவ்வாறு கூறினால் அவர் நெஞ்சமே அவரை வருத்தும்.

2. வாழும் நெறி யாது?

ஒருவர் தன் நெஞ்சில் பொறாமை இல்லாத குணத்தையே ஒழுக்க நெறியாகக் கொண்டு வாழ வேண்டும்.

3. உலகத்தார் உள்ளங்களில் எல்லாம் இருப்பவன் யார்?

உள்ளத்தில் பொய் இல்லாமல் வாழ்பவர், உலகத்தார் உள்ளங்களில் எல்லாம் இருப்பவர் ஆவார்.

மின்சார வசதி வேண்டி கடிதம்

அனுப்புநர் :

கே தெ ஜஸ்வி,  
ஊர் மக்கள் சார்பாக.  
17 அண்ணா நகர்,  
சென்னை 600116.

பெறுநர்:

மின்துறை முதன்மைப் பொறியாளர் அவர்கள்,  
மின்துறை வாரியம்,  
போரூர், - சென்னை 600116.

பொருள்:

மின்சார வசதி வேண்டி விண்ணப்பித்தல்.

ஐயா,

வணக்கம் நான் போரூர் அண்ணா நகர் பகுதியில்  
வசிக்கிறேன், கடந்த ஒரு மாத காலமாக எங்கள் தெரு விளக்குகள்  
எரியாததால் ஊர் மக்கள் மிகவும் துன்பப்படுகின்றனர். எனவே தயவு  
கூர்ந்து விரைவில் பழுது நீக்கி, புதிய விளக்குகளை பொருத்தித் தர  
ஆவண செய்யுமாறு, ஊர்மக்கள், சார்பாக பணிவுடன்  
கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இடம் : போரூர்

நன்றி !

இப்படிக்கு தங்கள்

தேதி:

உண்மையுள்ள கே தெ ஜஸ்வி  
(ஊர் மக்கள் சார்பாக)

உறைமேல் முகவரி :

மின்துறை முதன்மைப் பொறியாளர் அவர்கள்,  
மின்துறை வாரியம் , போரூர்,  
சென்னை -600116.